

Μονογραφία ποικιλιών κερασιάς που αξιολογήθηκαν από το Ι.Φ.Δ.

Κωνσταντίνος Α. Καζαντζής

Ο ΕΛΓΟ - ΔΗΜΗΤΡΑ προχώρησε σε μία καλαίσθητη έκδοση, συλλεκτικού χαρακτήρα, με τίτλο Μονογραφία Ποικιλιών Κερασιάς που αξιολογήθηκαν από το Ινστιτούτου Φυλλοβόλων Δένδρων.

Με τη μονογραφία αυτή γίνεται προσπάθεια να γνωστοποιηθεί ένα μικρό μέρος του αφανούς, άγνωστου στο ευρύ κοινό, τεράστιου και σημαντικότητας έργου του Ινστιτούτου Φυλλοβόλων Δένδρων Νάουσας και παράλληλα να καλυφθεί, εν μέρει, το κενό που παρουσιάζει η χώρα μας, σε σύγκριση με τις προηγμένες δενδροκομικά χώρες, όπου η σύνταξη τέτοιου είδους μονογραφιών είναι μια συνήθης πρακτική για όλα τα καλλιεργούμενα είδη.

Στη μονογραφία παρουσιάζεται η αξιολόγηση και τα χαρακτηριστικά των ποικιλιών κερασιάς, που εγκαταστάθηκαν σε πειραματικές συλλογές στα Αγροκτήματα του Ινστιτούτου Φυλλοβόλων Δένδρων, των περιοχών Ναούσης και Σκύδρας, από το 1970 μέχρι το 2012.

Περιγράφονται 147 ποικιλίες κερασιάς όλων των κατηγοριών και διαφόρων περιοχών προέλευσης. Από αυτές, 35 ποικιλίες κερασιάς είναι εγχώριας προέλευσης, καλλιεργούνταν ή καλλιεργούνται ακόμα σε διάφορες περιοχές της χώρας μας, παρουσιάζουν τοπικό ή γενικότερο εμπορικό ή γενετικό ενδιαφέρον και τα χαρακτηριστικά των περισσότερων περιγράφονται για πρώτη φορά.

Η παρούσα μονογραφία ευελπιστεί να γίνει ένα χρήσιμο εργαλείο αναφοράς για την επιστημονική κοινότητα της χώρας μας, καθηγητές ΑΕΙ και ΤΕΙ, φοιτητές, σπουδαστές, γεωτεχνικούς, φυτωριόχους και κερασοκαλλιεργητές.

Η μονογραφία διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα του ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ στο http://www.elgo.gr/files/2014/April14/Monografia_Kerasia_2014.pdf



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΦΥΛΛΟΒΟΛΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ
ISBN: 978-618-81156-0-6
Τηλ.: 2332041548
e-mail: nagrefpi@otenet.gr

Αμπελουργία

Μανόλης Ν. Σταυρακάκης

Το νέο βιβλίο Αμπελουργία παρουσιάζει με εμπειρισταπωμένο, αλλά και παραστατικό τρόπο την επιστήμη της Αμπελουργίας, καλύπτοντας ένα βιβλιογραφικό κενό 60 χρόνων. Ο συγγραφέας συνδέει τη θεωρία με την αμπελοκομική πράξη και αναλύει στις 744 σελίδες του όλα τα γνωστικά αντικείμενα της Γενικής και Ειδικής Αμπελουργίας. Οι 600 πρωτότυπες φωτογραφίες, τα σχέδια, τα γραφήματα και οι πίνακες που περιλαμβάνονται στην έκδοση λειτουργούν επεξηγηματικά προς τον λόγο, καθιστώντας τον απόλυτα κατανοητό όχι μόνο στους φοιτητές και τους επιστήμονες, στους οποίους πρωτίστως απευθύνεται το έργο αυτό, αλλά και σε όλους όσους ασχολούνται ή θέλουν να ασχοληθούν ερευνητικά και παραγωγικά με την άμπελο και την καλλιέργειά της. Στις 8 ενότητες του βιβλίου περιλαμβάνονται, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε εφαρμοσμένο επίπεδο, τα εξής πεδία της Γενικής και Ειδικής Αμπελουργίας:

Μορφολογία και Ανατομία, Ετήσιος Κύκλος Βλάστησης, Αναπαραγωγή, Αναπτυξιακή Φυσιολογία, Πολλαπλασιασμός, Εγκατάσταση Παραγωγικού Αμπελώνα και Φυτωρίων, Κλάδεμα, Ετήσιες Καλλιεργητικές Φροντίδες της Αμπελού (Διαχείριση εδάφους, Χλωρά κλαδέματα, Λίπανση, Άρδευση, Αμπελοπάθεια, Τρυγητός).

Για πρώτη φορά παρουσιάζονται αναλυτικά η Τεχνολογία Σταφιδοποίησης (περιλαμβάνει τις μεθόδους ξήρανσης και βιομηχανικής επεξεργασίας της Κορινθιακής Σταφίδας και της Σουλτανίνας) και Παραγωγής Επιτραπέζιων Σταφυλών (περιλαμβάνει τον τρυγητό, τη συσκευασία και τη διατήρηση των επιτραπέζιων ποικιλιών αμπέλου).



Εκδόσεις: Τροπή
ISBN: 978 - 960 - 99357 - 2 - 2
Τηλ.: 210 9591 143
e-mail: tropipub@tropi.gr